



Ce que vise le projet « Démarch'Action » c'est le plein développement du potentiel de tous les jeunes 0-35 ans vivant sur le territoire de la région administrative du Centre-du-Québec. Ceci, bien entendu, inclut les jeunes des communautés d'Odanak et de Wôlinak. Cela ne peut se faire sans une collaboration avec ces deux communautés. Elles sont organisées et possèdent leurs propres infrastructures. La présente fiche a été réalisée grâce à la participation des intervenantes des deux communautés.

## Les W8banakiak

---

Il y a environ 3 000 w8banakiaks au Québec dont environ 700 qui vivent dans les communautés d'Odanak et de Wôlinak. Ces deux communautés sont situées dans la région administrative du Centre-du-Québec, un territoire non cédé. Elles sont situées à une quarantaine de kilomètres l'une de l'autre.

La nation W8banaki est membre de la grande communauté linguistique et culturelle algonquienne. Le nom W8banaki signifie Peuple de l'aurore, Peuple de l'Est ou du Soleil Levant.

D'autres W8banakiak et d'autres membres des premières nations habitent, à titre individuel, dans la région administrative du Centre-du-Québec, à l'extérieur des deux communautés.

## Les communautés d'Odanak et de Wôlinak

---

Les communautés d'Odanak et de Wôlinak

Les communautés d'Odanak et de Wôlinak, sont en relations continues avec la population allochtone du Centre-du-Québec. Les enfants de ces deux communautés vont aux mêmes écoles que les enfants allochtones. Dans ce contexte, un grand défi est la sécurisation culturelle, ainsi que la valorisation, la préservation et la transmission de leur savoirs, leur vision du monde, leur culture, leur langue et leur histoire. Même si les deux communautés y travaillent fort, cela demeure un enjeu important.

Le développement des communautés passe, entre autres, par la mise en place de ressources et d'établissements. Par exemple, la communauté d'Odanak a son Centre de la petite enfance, son Centre de santé communautaire, une bibliothèque et une institution post-secondaire. D'ailleurs, un projet d'agrandissement du CPE permettra de recevoir jusqu'à 80 enfants autochtones et allochtones. De plus, les deux communautés se partagent un service de police.

Odanak et Wôlinak ont également le désir de partager et de faire connaître leur culture aux allochtones. À titre d'exemple, différentes activités communautaires sont réalisées tout au long de l'année et sont ouvertes aux personnes désirant mieux connaître les W8banakiak. De plus, le Musée d'Odanak est un excellent moyen pour découvrir la culture de la communauté. Il existe également un partenariat avec le Centre de services scolaire de La Riveraine pour réaliser des activités d'animation dans les classes par des intervenantes de la communauté. Ce type d'activités vise à défaire les préjugés ou les idées préconçues concernant les nations autochtones.

La culture d'une nation passe notamment par la langue. Voilà pourquoi les deux communautés effectuent un travail important pour favoriser la réappropriation de la langue aln8ba8dawaw8gan auprès de la population. Il s'agit d'un enjeu de taille car « la connaissance et la maîtrise de la langue maternelle des parents sont des atouts pour l'apprentissage de la lecture et le mieux-être global des enfants<sup>1</sup> ».

Le soutien scolaire est un élément également présent dans les communautés. De plus en plus de jeunes d'Odanak et de Wôlinak continuent leurs études post-secondaires. La présence du Collège Kiuna, depuis 2011, est un facteur favorisant la poursuite des études au collégial.

En ce qui concerne les enjeux psycho-sociaux et physiques, le Centre de santé joue un rôle essentiel, avec sa trentaine d'employé.e.s, en accompagnant la population dans la prise en charge des problèmes de santé de tous types. Des activités de prévention et de promotion sont mises de l'avant afin de soutenir les membres de la Nation et leur famille.

## Les premières nations au Centre-du-Québec

---

Selon les données de Statistique Canada de 2021, les personnes issues des Premières Nations représentaient 1,7 % de la population totale de la région soit 4 344 individus. Sur le territoire administratif de la MRC de Nicolet-Yamaska, ils représentent 3,1 % de la population totale.

Un pourcentage élevé de W8banakiak ne vit pas dans les communautés d'Odanak et de Wôlinak. Les raisons sont diverses. Il peut s'agir de la poursuite des études dans un autre milieu, des emplois disponibles dans les régions, etc. Toutefois, il est important de noter que de plus en plus de W8banakiak sont à la recherche de leur identité culturelle et souhaite se la réapproprier en apprenant la langue, en participant aux activités communautaires, en valorisant les initiatives pour faire rayonner leurs communautés et en prenant part à des rituels traditionnels. Une chaude lutte est aussi menée afin de contrer la fraude identitaire des abénakis autoproclamés en participant à différentes rencontres internationales. Ces démarches servent à faire respecter les droits des véritables W8banakiak.

---

<sup>1</sup> [Guide d'accueil et d'inclusion des élèves autochtones dans les écoles primaires et secondaires québécoises \(2022\)](#)

## Ressources

◆ Le collège Kiuna, situé à Odanak, vise à favoriser les études collégiales chez les membres des Premières Nations. Il y a 128 diplômés depuis 2011.

<https://kiuna-college.com/>

◆ Musée des Abénakis, fondé en 1965 et situé à Odanak. Première institution muséale autochtone au Québec.

<https://museeabenakis.ca/>

◆ Centre de santé d'Odanak et de Wôlinak : Une vaste gamme de services sont offerts aux membres vivant dans la communauté et hors de la communauté.

<https://cawolinak.com/centre-de-sante/>

<https://caodanak.com/centre-de-sante/>

◆ Grand Conseil de la Nation W8banaki : Mieux connaître les W8banakiak, les enjeux et les services offerts.

<https://gcnwa.com/>

◆ Des abénakis connus : Alanis Obomsawin (cinéaste), Christine Sioui-Wawanoloath (artiste), Monique Sioui (militante des droits des femmes et des enfants autochtones), Jean-Paul Nolet (animateur radio et télévision Radio-Canada), Evelyn Evelyn O'Bomsawin (militante et présidente des femmes autochtones du Québec d'Odanak), Mali Obomsawin (musicienne).